



DECYZJA Nr81.../2016

Kanclerza Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

z dnia09-11-..... 2016 r.

w sprawie wprowadzenia wzoru umowy z przeniesieniem praw autorskich

Na podstawie § 83 ust. 4 Statutu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, postanawia się, co następuje:

§ 1

Wprowadza się do stosowania przez jednostki organizacyjne UKSW wzór umowy z przeniesieniem praw autorskich, której treść zawiera załącznik do niniejszej decyzji.

§ 2

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

ZASTĘPCA KANCLERZA
Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie
mgr Małgorzata Kozłowska

(Wzór umowy z przeniesieniem praw autorskich)

UMOWA NR _____

zawarta w dniu _____ roku w Warszawie pomiędzy:

Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie,

z siedzibą: _____, NIP _____ REGON _____ reprezentowanym przez:

zwanym w dalszym ciągu umowy ZLECENIODAWCĄ

a

z siedzibą: _____, NIP _____ REGON _____ reprezentowanym przez:

zwaną w dalszym ciągu umowy ZLECENIOBIORCĄ,

o treści następującej:

§1

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowe przygotowanie _____ do projektu polegającego na _____
2. Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy określony w ust. 1 do dnia _____ r. i wydać Zleceniodawcy poszczególne opracowania, osobne dla każdego z punktów ust. 1, w liczbie 2 egz. w formie pisemnej oraz w liczbie 1 egz. w formie elektronicznej (płyta CD lub DVD) .
3. Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, zobowiązując się do składania wszelkich wyjaśnień Zleceniodawcy w trakcie realizacji zlecenia.
4. Zleceniobiorca oświadcza, że posiada wiedzę, doświadczenie oraz środki niezbędne do realizacji przedmiotu umowy.

§2

1. Strony ustalają następującą procedurę odbioru przedmiotu umowy:
 - 1) Odbiór przedmiotu umowy dokonywany będzie z udziałem przedstawicieli Zleceniobiorcy i Zleceniodawcy;
 - 2) Przedmiot umowy uważa się za odebrany bez zastrzeżeń, jeżeli w terminie _____ dni roboczych od dnia przekazania Zleceniodawcy przedmiotu umowy Zleceniodawca nie zgłosi uwag ani zastrzeżeń na piśmie;

- 3) Jeżeli w terminie wskazanym w § 2 ust. 1 pkt 2 Zleceniodawca uzna, że przedmiot umowy wymaga uzupełnienia lub/i korekt, Zleceniobiorca, bez dodatkowego wynagrodzenia, dokona uzupełnień lub/i korekt w uzgodnionym terminie, nie dłuższym niż 5 dni roboczych od daty przedstawienia pisemnych uwag Zleceniodawcy.
2. Potwierdzeniem odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń będzie podpisywany przez obie Strony protokół odbioru przedmiotu umowy, stanowiący załącznik do niniejszej umowy.

§ 3

1. Zleceniodawca zobowiązuje się przekazać Zleceniobiorcy dokumenty oraz informacje niezbędne do sporządzenia przedmiotu umowy, będące w posiadaniu Zleceniodawcy.
2. Zleceniodawca oświadcza, że przekazane informacje, które nie mają odzwierciedlenia w dokumentach, będą przekazane zgodnie z prawdą i najlepszą wiedzą Zleceniodawcy.
3. Zleceniobiorca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy zawodowej przez okres trwania umowy oraz po jej zakończeniu. W związku z tym zarówno Zleceniobiorca, jak i zatrudniony lub zaangażowany przez niego personel nie będą przekazywać ani rozpowszechniać osobom trzecim informacji uzyskanych w związku z wykonaniem umowy, chyba że uzyskają na to uprzednią pisemną zgodę Zleceniodawcy. Ponadto nie będą oni wykorzystywać ze szkodą dla Zleceniodawcy żadnych przekazanych im informacji oraz wyników opracowań, prób i badań przeprowadzonych w trakcie i w celu wykonania umowy.

§ 4

1. Zleceniobiorca oświadcza, że w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 przenosi mocą niniejszej umowy na Zleceniodawcę, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, autorskie prawa majątkowe do utworów (przedmiotu umowy) wytworzonych w ramach niniejszej umowy, na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności na następujących:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania utworów wszelkimi technikami graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi,
 - b) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu utworów na nośnikach elektronicznych,
 - c) publicznego wystawiania i wyświetlania utworów na wszelkich wystawach, imprezach, spotkaniach, konferencjach, wydarzeniach realizowanych przez Zleceniodawcę i podmioty działające na rzecz Zleceniodawcy,
 - d) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji, wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i reemisji,
 - e) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem utworów,

- f) dowolnej modyfikacji, przetwarzania, wykorzystania fragmentów w innych dziełach,
 - g) tworzenia nowych dzieł na ich podstawie.
2. Zleceniodawcy przysługuje prawo do wyłącznego korzystania z utworu na wskazanych w ust. 1 polach eksploatacji.
 3. Zleceniodawca jest uprawniony do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, na inny podmiot z prawem dalszego przeniesienia tych praw przez ten podmiot na dowolnego następcę prawnego.
 4. Zleceniobiorca w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 udziela Zleceniodawcy zezwolenia na rozporządzanie, wykonywanie i korzystanie z opracowań utworu wraz z prawem do udzielania takich zezwoleń osobom trzecim (zgoda na wykonywanie autorskich praw zależnych).
 5. Zleceniobiorca zobowiązuje się do niewykonywania względem Zleceniodawcy swoich autorskich praw osobistych i zezwala Zleceniodawcy na wykonywanie tych praw w jego imieniu.
 6. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych na własność Zleceniodawcy przechodzą nośniki, na których utrwalono utwory.
 7. Przejście autorskich praw majątkowych, a także praw do opracowań utworów, następuje z chwilą podpisania przez Zleceniodawcę protokołu odbioru przedmiotu umowy.
 8. Zleceniobiorca przenosi na Zleceniodawcę własność egzemplarzy utworu (publikacji).
 9. Zleceniobiorca nie może rozporządzać bez pisemnej zgody Zleceniodawcy wykonanymi kopiami przedmiotu.
 10. Zleceniobiorca zobowiązuje się do ponoszenia pełnej, niezależnej od jego winy odpowiedzialności za wszelkie wady prawne utworów. Jednocześnie Zleceniobiorca zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich związanych z wadami prawnymi utworów, jak również do zwrotu kosztów, wydatków, strat i szkód poniesionych przez Zleceniodawcę z tytułu naruszenia przez Wykonawcę jakichkolwiek praw własności intelektualnej osób trzecich.
 11. Zleceniobiorca zobowiązuje się zabezpieczyć każdą szkodę, w tym wszelkie koszty i wydatki, które Zleceniodawca może ponieść lub za które może być odpowiedzialny wobec osób trzecich w przypadku każdego pozwu, roszczenia czy postępowania prowadzonego przeciwko Zleceniodawcy lub w związku z innym postępowaniem, zarówno w trakcie trwania umowy jak i po jej ustaniu, związanych z nieprawdziwością oświadczeń Zleceniobiorcy co do posiadanych praw.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy o którym mowa w §1 ust.1, Zleceniobiorca otrzyma wynagrodzenie w łącznej wysokości _____ zł netto (słownie złotych: _____) + VAT 23% w kwocie _____ zł (słownie złotych: _____), co daje _____ zł brutto (słownie złotych: _____).

2. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy zostanie zapłacone przez Zleceniodawcę na podstawie faktury VAT, wystawionej przez Zleceniobiorcę niezwłocznie po podpisaniu przez Zleceniodawcę protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
3. Zleceniodawca zapłaci wynagrodzenie, o których mowa w ust. 1 przelewem na rachunek bankowy Zleceniobiorcy wskazany na fakturze w terminie do 21 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury do siedziby Zleceniodawcy.
4. Za termin dokonania płatności Strony uznają datę obciążenia rachunku bankowego Zleceniodawcy.

§6

1. W przypadku niewykonania umowy w terminie Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy kary umowne w wysokości 1% wartości umowy brutto za każdy dzień opóźnienia.
2. Niedochowanie przez Zleceniobiorcę terminu usunięcia zastrzeżeń, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 3 umowy spowoduje naliczenie kary umownej w wysokości 0,5% wartości umowy brutto za każdy dzień opóźnienia.
3. W razie odstąpienia od umowy przez Zleceniobiorcę w trakcie jej wykonywania, Zleceniodawcy przysługuje kara umowna w wysokości 20% wartości umowy brutto.
5. Niezależnie od zastrzeżonych kar umownych Zleceniodawca zastrzega prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

§7

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane za zgodą obu Stron wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy, strony będą starały się załatwić polubownie, jednak w razie braku możliwości osiągnięcia porozumienia spory rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zleceniobiorca, a dwa Zleceniodawca.
5. Integralną część umowy stanowi:

Załącznik nr 1 – Oferta z dnia _____

Załącznik nr 2 – Protokół odbioru przedmiotu umowy.

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA

PROTOKÓŁ ODBIORU KOŃCOWEGO PRZEDMIOTU UMOWY

Do umowy Nr z dnia.....

Zleceniodawca:

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie,
z siedzibą przy ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa,

Reprezentowany

przez:.....

Zleceniobiorca:

.....

.....

Reprezentowany

przez:.....

1.

PRZEDMIOT UMOWY	ODEBRANO	
	BEZ ZATRZEŻEŃ	Z ZATRZEŻENIAMI

2. Zleceniobiorca w terminie uzupełni i poprawi przedmiot umowy zgodnie z zastrzeżeniami i uwagami wymienionymi w pkt. 1 niniejszego protokołu.*

3. Zleceniodawca przyjął w dniu przedmiot umowy bez zastrzeżeń.*

4. Ustalenia dodatkowe.....

Protokół sporządzono w jednobrzmiących egzemplarzach.

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA

.....

.....

